

Літературне Криворіжжя

Ілюстрований бібліографічний покажчик



Кривий Ріг

2017

УДК 016: 82(477.63 – Кр.Ріг)

Укладач: Протазанова І. В., завідувач відділу бібліографії.

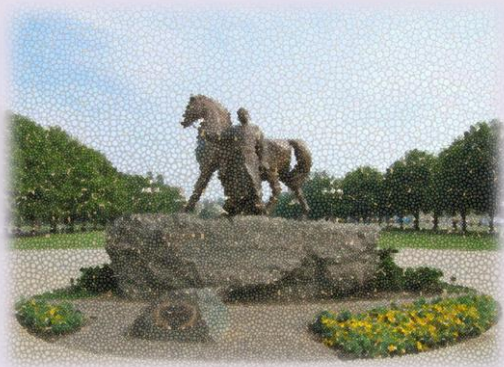
Редактор та відповідальний за випуск: Баскакова С. О., директор бібліотеки.

Літературне Криворіжжя : ілюстрований бібліографічний покажчик / ДВНЗ «Криворізький національний університет», Бібліотека ; [уклад. І. В. Протазанова ; ред. та відп. за вип. С. О. Баскакова]. – Кривий Ріг : Бібліотека ДВНЗ «КНУ», 2016. – 53 с.

Бібліографічний покажчик «Літературне Криворіжжя» включає в себе опис видань криворізьких письменників та літературні публікації, які зберігає бібліотека Криворізького національного університету у своїх фондах. Для широкого кола користувачів.

Зміст

Передмова	4
I. Твори письменників Криворіжжя	6
II. Літературні публікації.....	36
2.1. Публікації з літературних збірників і альманаха «Саксагань»	36
2.2. Літературні та критичні публікації з періодичних видань	48
Іменний покажчик	52
Персоналії	54



Передмова

Літературне життя Кривого Рогу сьогодні досить жваве. У місті діють дві потужні письменницькі організації: літературне об'єднання при альманасі «Саксагань» та Асоціація криворізьких літераторів.



Видаються літературно-художні та публіцистичні журнали «Кур'єр Кривбасу», «Саксагань», «Артефакт». Кривий Ріг має в активі 6 членів Національної Спілки письменників України: Віктор Гриценко, Григорій Гусейнов, Сергей Лабутін, Олексій Стариков, Анатолій Липицький, Інна Доленник. У Кривому Розі проводяться літературні конкурси, як міські, так і відбіркові, загальноукраїнського масштабу, наприклад, «Собори наших душ» і «Проба пера». Найбільш відомим з-поміж загальноміських є конкурс «Україна моя квітуча». За традицією, щорічно, у підсумку цього літературного змагання, виходять колективні збірники.

Бібліографічний покажчик ставить за мету представити читачам літературний поступ криворізьких авторів, твори яких зберігаються у фондах бібліотеки.

Бібліографічні записи впорядковані у алфавітному порядку авторів згідно державних стандартів: ДСТУ 7.1.2006 «Бібліографічний запис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582: 2013 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічних описах. Загальні вимоги та правила». До бібліографічних описів подані анотації та ілюстрації.

Хронологічні рамки видання: 1956 – 2016.

Бібліографічний покажчик складається з розділів:

Розділ I – «Твори письменників Криворіжжя».

Розділ II – «Літературні Публікації».

II. I. Публікації з літературних збірників.

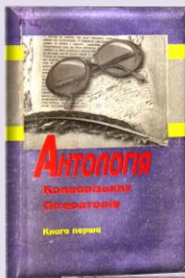
II. II. Літературні та критичні публікації з періодичних видань.

Допоміжний апарат покажчика складається з:

- передмови;
- іменного покажчика (з прізвищами співавторів, укладачів, упорядників, редакторів та ін. осіб);
- персоналії;
- змісту.

I. Твори письменників Криворіжжя

1.



Антологія літераторів Криворіжжя / упоряд.
А. Г. Липицький. – Кривий Ріг : [б. в.], 2000. – (Б-чка альманаху «Саксагань»).

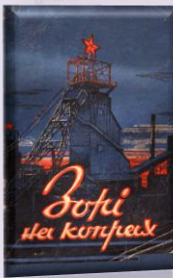
Кн. 1. – 141 с.

Кн. 2. – 142 с.



У цій книжці упорядник спробував створити маленьку Антологію криворізьких літераторів, що писали чи пишуть українською мовою (в книзі другій представлені поети і прозаїки, чиї твори написані російською мовою). Ця Антологія стане помічником у знайомстві з земляками-поетами, прозаїками та драматургами. Звичайно, вона не повна. Книга містить вибрані твори найвідоміших авторів, які заявили про себе в останній час досить цікавими публікаціями.

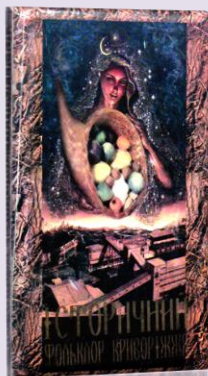
2.



Зорі на копрах : збірка творів членів Криворізького міського літературного об'єднання. – Дніпропетровськ : Дніпропетровське обласне вид-во, 1956. – 142 с.

До збірника «Зорі на копрах» увійшли вірші, оповідання, нариси, сатира і гумор авторів Криворізького міського літературного об'єднання.

3.



Історичний фольклор Криворіжжя / [упоряд.
О. О. Мельник, О. В. Степаненко]. – Кривий Ріг : [Вид-во
«І. В. І.»], 2001. – 368 с.

Перед читачем цієї книги розкриється світ предків, його духовна сутність, виражена в легендах, казках, обрядах й повір'ях тощо. У першу чергу, ця книга буде цікава етнографам, а також школярам, учням та студентам, які вивчають історію рідного краю, українську мову. Вона стане у пригоді всім людям, небайдужим до історії Криворіжжя. Автори вважають, що кожен криворіжець зобов'язаний мати цю книжечку у своїй бібліотеці, якщо він патріот свого міста, свого краю.

Сьогодні пошук зразків усної народної творчості краю продовжується. Кожен, хто прочитає цю збірку, знайде в ній чим збагатити свій духовний та життєвий досвід, перейметься ще більшою любов'ю до землі, на якій живе. Зоря криворізького фольклору тільки сходить, і як високо їй піднятися, залежить від нас із вами. А тому давайте передавати і далі в просторі й часі цей святий вогонь багатовікової мудрості нашого славного краю.

4.



Карачуни : поезія, проза / ред. кол. : Г. Гусейнов [та
ін.] – Дніпропетровськ : Січ, 1992. – 158 с.

До збірника увійшли різні за жанром твори. Основна тематика – історичне минуле криворізького краю, роздуми над проблемами екології, моралі та стосунків між людьми.

На землі, на рідній... –

В антології «На землі, на рідній...» (легенди та перекази Криворіжжя в трьох книгах) вперше зібрані народні оповідання, переказування, повір'я, записані в гірничому краю у різні часи.

Читацьку цікавість викличуть роздуми письменників, істориків та краєзнавців про минуле Криворіжжя та Придніпров'я, що досі здебільшого також не були відомі.

Своєрідно доповнюють видання антології «На землі, на рідній...» художні твори, написані в різні часи українськими літераторами й сьогодні забуті чи й недоступні. Частина текстів підготовлена на прохання упорядника безпосередньо для цього збірника (п'ята книжка). У книжці представлений доробок тридцяти п'яти авторів.

Видання розраховане на широке коло читачів.

5.



Кн. 1: Легенди та перекази Криворіжжя : [легенди та перекази Криворіжжя у 3 кн.] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – 2-ге вид., доп. – Дніпропетровськ : Січ, 2005. – 360 с.

Окремий розділ першої книжки подає легенди, що відтворюють історію Придніпров'я та півдня України.

6.



Кн. 2: І відвага, й шабля при Кривому Розі : докум. твори з історії гірничого краю : [легенди та перекази Криворіжжя у 3 кн.] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2000. – 270 с.

Читацьку цікавість викличуть роздуми істориків та краєзнавців про минуле Криворіжжя та Придніпров'я (друга книжка), які досі здебільшого також не були відомі.

7.



Кн. 3: Дорогою стріли : літ. твори [легенди та перекази Криворіжжя у 3 кн.] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2000. – 356 с.

Своєрідно доповнюють видання антології «На землі, на рідній...» художні твори, написані в різні часи українськими літераторами й сьогодні забуті чи недоступні, а також підготовлені на прохання упорядника безпосередньо для цього збірника (третя книжка).

8.



Кн. 4: Біля витоків : [літературні та документальні твори з історії гірничого краю] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2007. – 352 с.

У четвертому томі антології «На землі, на рідній...» (літературні та документальні твори з історії гірничого краю) вперше зібрані унікальні свідчення очевидців та художні тексти, що дозволяють скласти уявлення про життя у гірничому краю в різні часи.

9.



Кн. 5: На древньому Кизикерменському тракті : [літературні та документальні твори з історії гірничого краю] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2008. – 360 с.

У п'ятому томі антології «На землі, на рідній...» («На древньому Кизикерменському тракті», літературні та документальні твори історії гірничого краю). Як і в попередніх книжках цієї серії, вперше зібрані унікальні свідчення очевидців та художні тексти, що дозволяють скласти уявлення про життя на Криворіжжі в різні часи.

10.



Кн. 6: Несказанно прекрасні краї... : [літературні та документальні твори з історії гірничого краю] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2011. – 360 с.

У шостому томі антології «На землі, на рідній...» («Несказанно прекрасні краї...»), літературні та документальні твори з історії гірничого краю), як і в попередніх книжках цієї серії, вперше зібрані унікальні свідчення очевидців та художні тексти, що дозволяють скласти уявлення про життя на Криворіжжі в різні часи.

11.



Кн. 7: Крізь товщу минулого : [літературні та документальні твори з історії гірничого краю] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2012. – 376 с.

У сьомому томі антології «На землі, на рідній...» («Крізь товщу минулого», літературні та документальні твори з історії гірничого краю), як і в попередніх книжках цієї серії, вперше зібрані унікальні свідчення очевидців та художні тексти, що дозволяють скласти уявлення про життя на Криворіжжі в різні часи.

12.



Кн. 8: За віру вольності бороніть : [літературні та документальні твори з історії гірничого краю] / упоряд. Г. Гусейнов ; іл. С. Юрченка. – Дніпропетровськ : АРТ-ПРЕС, 2014. – 496 с.

У восьмому томі антології «На землі, на рідній...» («За віру вольності бороніть», літературні та документальні твори з історії гірничого краю), як і в попередніх книжках цієї серії, вперше зібрані унікальні свідчення очевидців та художні тексти, що дозволяють скласти уявлення про життя на Криворіжжі в різні часи.

13.



Остановись. Запомни. Назови: книга памяти криворожских литераторов, погибших 29 ноября 1982 года в автомобильной катастрофе / сост. А. Г. Липицкий. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2003. – 160 с.

Минуло багато років з того осіннього вечора, коли в автомобільній катастрофі за сто кілометрів від Кривого Рогу загинули кращі на той час літератори нашого міста. До збірки, присвяченої пам'яті криворізьких літераторів, загиблих в автомобільній катастрофі 29 листопада 1982 року, увійшли твори Володимира Волошина, Бориса Жуковського, Надії Іваницької, Лариси Лазірко, Сергія Мохова, Анатолія Перетяченка та Геннадія Савченка, а також спогади рідних, товаришів і знайомих загиблих.

14.



Рудана : поезія, проза, гумор : на укр., русском языке. – Дніпропетровськ : Промінь, 1975. – 117 с.

Криворіжжя – справжня скарбниця земних щедрот, край звеличених працею людей. Багате воно і на обдарованих літераторів, котрі присвятили йому не один хвилюючий твір.

У Кривому Розі працює літературне об'єднання, назване «Руданою» – ім'ям героїні з легенди, народженої в гірницькому краї.

До цього збірника увійшли оповідання, нариси, вірші про гірників, про їхню звияжну працю, про красу і славу рідного міста..

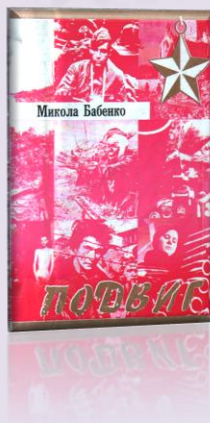
15.

**Бабенко М. М.**

Ми твої сини : п'єси / М. М. Бабенко. – Кривий Ріг : Етюд-сервіс, [19- ?]. – 118 с.

Драматичні твори вміщені у невеличкому збірнику – що вийшов у видавництві «Мистецтво», Київ у 1977 році – двоактна п'єса «Справедливість» і одноактна «Їх мрія», присвячені людям колгоспного села та драма «В ім'я живих», що повертає читачів у роки Великої Вітчизняної війни.

16.

**Бабенко М.**

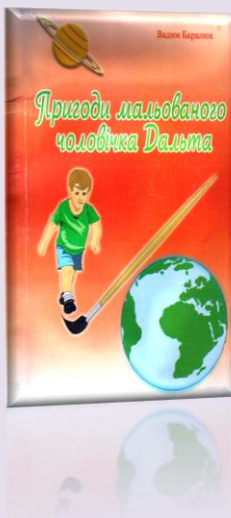
Подвиг / М. Бабенко. – Кривий Ріг : [б. и.], 2000. – 115 с.

У збірнику п'єс «Подвиг» Микола Бабенка, ветерана Другої світової війни, іде мова про ПОДВИГ наших співвітчизників. Час летить, мов розсідлані коні, він з собою відносить в небуття все більше тих, хто заплатив ціною свого життя, здійснюючи подвиг, щоб жили і народжувалися нові покоління на українській землі. Автор у п'єсі «Нічні тіні» через долю двох італійських солдат відтворює страшну трагедію військових, що були перекинуті на фронт. А ось у п'єсі «Обов'язок» іде мова про подвиг у часи не такі уже й далекі. Про ПОДВИГ воїнів у Афганістані. Звертаючись до цієї теми, драматург намагається з позиції сучасності поглянути на образ людини, формування її високих громадських та морально-естетичних засад.

17.

Баралюк В.

Пригоди мальованого чоловічка Дальта = Dalts Adventures
/ В. Баралюк. – Кривой Рог : [б. в.], 2001. – 52 с.



«Пригоди мальованого чоловічка Дальта» я прочитав по зірках. Одного разу вони стали так, що я побачив усе, про що написав. А потім зірки розповіли про свої таємниці. Тепер мені відомо, що казки народжуються на небі і, чим більше казок живе на Землі, тим більше на Землі живе Пrawdę».

В. Баралюк

Світ пригод. Світ мальованих чоловічків. Пензель старого художника Ателя народжує відважного Дальта, хлопчика ЕКО і дівчинку Логію.

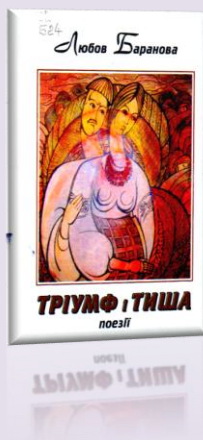
І не було б пригод, але старий Атель губить папку, а разом з нею кам'яне чудовисько на призвисько Моноліт...

Автор висловлює надію, що юний читач не залишиться байдужим до долі мальованих чоловічків, з якими трапились надзвичайні пригоди на Землі і в Космосі, в Просторі і в Часі.

18.

Баранова Л.

Тріумф і тиша : поезії / Л. Баранова. – Николаев : Возможности киммерии, 2004. – 160 с.



Випустивши з 1994 до 2001 року чотири невеликих поетичних збірки («Воскресаю в степах», «Пелюстки любові», «Сонячні стежини», «На крилах світлої мети»), Любов Баранова стала відомою на Криворіжжі, де проживає нині, та у Долинському районі сусідньої Кіровоградської області, де зростала й гартувала свої творчі корені, здебільшого як майстер ніжної лірики, як витончений співець вселюдської любові та відданого поклоніння рідній землі.

Характерним доказом успіху поетеси можна вважати той факт, що на її вірші самодіяльними композиторами створено цілий ряд гарних пісень (з них кілька – самою авторкою).

А випущена 2003 року миколаївським видавництвом «Можливості Кіммерії» велика, чудово ілюстрована збірка віршів для дітей «Капелюшок для киці», відкрила Любов Баранову шанувальникам її таланту ще і як природженого педагога, глибоко розуміючого «цілителя» юних душ.

Ця ж книга, шоста за ліком, зібрала найкращі поезії авторки з давньої творчості та багато нових віршів. У нових рядках вона постає перед читачами, залюбленими у високе слово, не лише як романтична жінка, кохана і закохана, а й все більше як Орфей гуманістичних ідеалів, захисник честі і правди, вірна дочка своєї Вітчизни, одним словом – справжня українка з непереможними віруваннями та життєвими позиціями.

19.

Баранова Л. О.

Плід любові й снаги / Л. О. Баранова. – Миколаїв : Можливості Кіммерії, 2012. – 125 с.



Сьома книга знаної криворізької поетеси – майстра витонченої лірики і гострого поетичного публіциста – говорить про неперебутні цінності сьогоденного суспільства і часу: про жертвовну любов до Вітчизни, її природи і людей, про жахкі загрози екологічних катастроф, про святе почуття між чоловіком та жінкою – кохання... Книга є своєрідним межовим стовпчиком у багатогранній творчості поетеси, яка розкриває ширше власний політико-естетичний світогляд і разом з тим засобом своїх моральних відкриттів-одкровенень звертається до всього людства з пересторогами: не втратити б нам цей Богом даний світ...

Для широко кола читачів.

20.



Баранова Л. О.

Переказ голосів : переклади з Анни Ахматової / Л. О. Баранова. – Кривий Ріг : Мінерал, 2014. – 111 с.

Книга певною мірою незвичайна. Містить вона не абсолютно авторські вірші-задуми, а переклади з Анни Ахматової. Таким чином, Любов Баранова взялася наблизити її дух до землі предків.

21.



Бендерский Е.

Горит свеча / Е. Бендерский. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2002. – 104 с.

Ефим Борисович Бендерский родилась, жил и работал в Кривом Роге. По профессии – строитель, кандидат технических наук, доцент Криворожского технического университета, 25 лет возглавлял Криворожский завод железобетонных изделий. Чувствовал себя в душе педагогом и философом, любящим жизнь, мир и детей. И не случайно его первой пробой пера стала книга для детей «Лесные работники». Но самым большим его пристрастием в литературе является поэтическая миниатюра, которая не без влияния бессмертного Омара Хайама заняла основное место в его творчестве. Первый сборник четверостиший Ефима Бендерского, вышедший в 1997 г. в днепропетровском издательстве «Пороги», так и называется: «Мой друг Омар Хайам». «Горит свеча» – очередная книга автора, продолжающая разговор с читателем в этом своеобразном стихотворном жанре, увлекающая в сферу раздумий, философии и морали жизни.

22.



Білецький В. С.

У пригорщах смутку : поезії / В. С. Білецький. – Кривий Ріг : [Мінерал], 2008. – 160 с.

Ліричний герой Володимира Білецького дуже чуйна людина. Їй до всього є діло. Вона хоче, щоб світ став кращим, щоб зник людський біль, щоб у житті були лише любов та злагода. Цією книгою автор намагається привернути нашу увагу до наших почуттів, пропонує відноситись до людей з відповідною повагою.

23.

Гаєвська Т.

Музика дощу : поезії / Т. Гаєвська. – Кривий Ріг : [б. в.], 1997. – 55 с. – (Бібліотечка «Саксагані»).



*І скаже світ-сентиментальна жінка,
Римує вірші на розломах дня,
Буденні справи, клопоти між іншим,
А може то життя між іншим витіка...*

Таїсія Гаєвська – українська поетеса. Приїхала вона до Кривого Рогу після закінчення філологічного факультету Київського університету, того самого, що свого часу бурхливо формував новітню українську літературу, подарував Україні Василя Симоненка, Василя Діденка, Івана Драча, Станіслава Тельнюка... У Кривому Розі Таїсія викладала у профтехучилищі, але скоро зманула її романтика журналістики, що вже само по собі дотично до літератури, поезії. У її творах починає з'являтися поряд з рідною Полтавщиною техногенний, рудяний криворізький пейзаж. Складається враження, що її вишукана пастельна поезія тільки й чекала карбу, аби увійти у своєрідне магнітне поле існуючої у краї літератури. Смыслова наповненість, ламка і ранима, стає не чужорідною, привнесеною звідкілясь, а як такою, що змогла дати помітний поетичний густопис. Крізь вірші Таїсії струмує не імітування поезії, а її органічна справжність.

24.

Гаєвський В. Д.

Невигадані криворізькі історії. Глибина : роман - епопея / В. Д. Гаєвський. – Житомир : Рута, 2013. – 399 с.

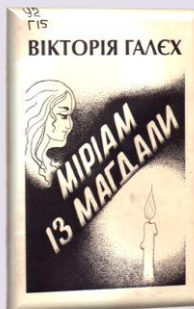


Роман «Невигадані криворізькі історії. Глибина» видано інститутом громадянського суспільства – Асоціацією «Комсомолец Кривбасу» під гаслом «Майбутнє – у єдності поколінь». Його автор - відомий криворізький журналіст і письменник Валерій Гаєвський розповідає у ньому про життя не тільки видатних особистостей, а й гірників комсомольсько-молодіжного Кривбасу, про яке не так вже й багато написано літературною мовою.

У романі тонкими літературними та мовними інструментами відтворено атмосферу життя криворізьців у минулому - для сьогодення і майбутнього. Переконані, що роман, безумовно, виявиться цікавим для міської громади і за її межами, для ветеранів комсомолу, війни та праці, для виробничників, учнівської, робітничої та студентської молоді, для працівників освіти та культури, сфери державного управління та місцевого самоврядування, для нащадків героїв роману.

У романі – не вигадані криворізькі історії, а дійсні події та герої, які можуть бути використані у посиланнях в наукових працях.

25.

**Галєх В.**

Міріам із Магдали : присвячується гуру Шрі Рохінісуті Прабгу. Ч. 1 / В. Галєх. – Кривий Ріг : Друкарня СПД, 2004. – 42 с.

Вікторія Галєх – особистість творча, пише вірші, є переможцем конкурсу молодих літераторів «Гранослов». Планів багато, але вона упевнена, що коли вищі сили подарували талант, то дадуть можливість і його реалізувати. Тим більше, що реальність таки дійсно це підтверджує.

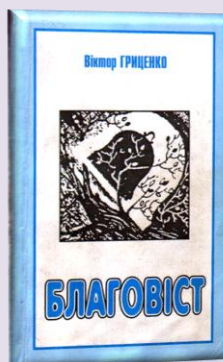
26.

**Гриценко В.**

Автопортрет : есе, проза, поезії / В. Гриценко. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2006. – 160 с.

«Автопортрет» Віктора Гриценка, члена національної Спільки письменників України, – єдина на Криворіжжі спроба розповісти від першої особи про власні знахідки і втрати на шляху до великої літератури. Автор, прориваючи вакуум навколо свого імені, продовжує розмову, розпочату кілька років тому у «Криворізькій хрестоматії», в якій аналіз його творчості був відсутній, що викликало здивування уважного й обізнаного читача.

27.

**Гриценко В.**

Благовіст : сонети / В. Гриценко. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2003. – 264 с

Осінь 1996 – осінь 2002 року. Початок і кінець роботи поета-сонетаря Віктора Гриценка. Майже півтисячі поезій пропонує він вимогливому і, деякою мірою, елітному читачеві: громадянську й інтимну лірику, роздуми про роль поезії та її творця в суспільстві, спробу по-своєму глянути на роль особистості в історичному поступі, тривогу за грядущий день. Пошук істини змусив автора під новим кутом зору глянути на книги Старого і Нового Завітів, проїнятися високим поетичним духом Біблії та Корану, по-філософські осмислити традиційні канони, щоб ще раз ствердити думку, що поезія – це іскра Божа...

28.



Гуреїв О. І.

Друзі не зраджують : вибрані твори / О. І. Гуреїв ; передмова В. Речмедіна. – К. : Дніпро, 1983. – 420 с.

Олексій Іванович Гуреїв (також Олекса Гуреїв) – народився 25 жовтня 1913, селище рудника Інгулецький, згодом місто Інгулець, тепер частина Кривого Рогу, Дніпропетровська область – український радянський письменник.

Закінчив Київський педагогічний інститут (1940). Перша збірка віршів – «Ентузіасти шахт» (1932). Життя і працю робітничого класу відображено в романах «Наша молодість» (1949), «Життя іде» (1952), «Друзі не зраджують» (1959). Автор повістей «Осінні квіти» (1966), «Творчість» (1968), «За снігами білими» (1973), «Комендантська година», багатьох збірок оповідань і нарисів.

В романі «Друзі не зраджують» показано становлення молодої людини як вічності і громадянина.

29.



Гуреїв О. І.

Легенда про Кобзаря : [поема] / О. І. Гуреїв. – К. : Молодь, 1961. – 42 с.

«Легенда про Кобзаря» О. Гуреїва, безперечно, зацікавить читачів. Урочистість старих кобзарських дум, глибока емоційність, ясність і легкість викладу притаманні поемі Гуреїва. В ній оспівано життя і творчість великого поета Т. Г. Шевченка, любов українців до його пристрасної поезії.

30.



Гуреїв О. І.

Наша молодість ; Життя іде : роман-диалогія / О. І. Гуреїв. – Дніпропетровськ : Промінь, 1984. – 518 с. – (Б-ка "Заграда").

У романі диалогії українського письменника розповідається про життя і творчу працю криворізьких горняків. Роман також піднімає гострі морально-етичні проблеми.

31.

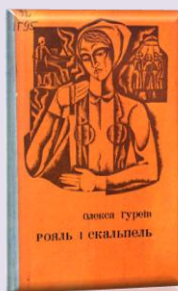


Гуреїв О. І.

Осінні квіти : повісті / О. І. Гуреїв. – К. : Дніпро, 1977. – 319 с.

«Осінні квіти» – повість про трудові будні робітничої молоді Кривбасу, про вірність у коханні і дружбі.

32.



Гуреїв О. І.

Рояль і скальпель : повісті, оповідання / О. І. Гуреїв. – К. : Радянський письменник, 1971. – 269 с.

«Рояль і скальпель». В основу повісті покладено життя і роботу учениці академіка Філатова, завідувачою очною клінікою професора Тетяни Володимирівни Шлопак.

33.



Гусейнов Г.

Господні зерна : художньо-документальний життєпис : в 6 кн. / Г. Гусейнов ; передмова В. О. Шевчук. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2000. –

Кн. 1. – 480 с.

Кн. 3. – 568 с.

Кн. 4. – 568 с.

У книзі українського письменника Григорія Гусейнова читач зустріне з відомими й позабутими діячами культури та науки: родиною Симиренків, істориком-хроністом Аполлоном Скальковським, письменником Архипом Тесленком, ботаніками Робертом Регелем, Георгієм Висоцьким, Віктором фон Граффом, родиною Фальц-Фейнів, засновників «Асканії-Нова», українськими землевласниками Скаржинськими, ентузіастом паркобудівництва, поміщиком Миколою Давидовим, педагогом сталінської доби Антоном Макаренком, нащадком декабриста Василя Давидова, Юрієм Давидовим, забутим українським садівником Іполитом Владиславським-Падалкою...

Автор книги не ставив перед собою завдання відгадати всі таємниці в біографіях героїв своєї книги. Жанр, у якому працює Григорій Гусейнов, чи не найточніше визначив літературознавець, доктор філологічних наук, академік Григорій Клочек. Мова йде про «наявність» другого смислового плану в традиційно «краєзнавчих» дослідницьких оповідях, своєрідного «дхвані-раса». Наявність у художньому тексті «дхвані» є ознакою змістової глибини, яка й надає тексту істинної художності, робить його витривалим у часі».

34.



Гусейнов, Г. Д.

Незаймані сніги : оповіді пошуків та знахідок / Г. Д. Гусейнов. – Кривий Ріг : [б. в.], 1993. – 160 с. – (Б-чка «Саксагані»).

Ця невелика книжка – по суті книга-спростування. Спростування міфу про культурну заштатність Кривого Рогу, його глибоку безнадійну провінційність. Багато людей, про яких тут іде мова, ні на якому узбіччі вітчизняної культури не стояли. Вони могли б по праву ввійти до культурної еліти столиць. Та й сама поява такого дослідження (нехай ще скромного і не у всьому досконалого) хіба не доказ того, що багаті культурні традиції гірницького краю всупереч всім й усіляким наклепам плодотворні і живі, як плодотворне й зелене вічне дерево життя.

Книга розрахована на широке коло читачів.

35.



Гусейнов Г.

Одіссея Шкіпера та Чугайстра : окупаційний роман / Г. Гусейнов. – Київ : Ярославів вал, 2015. – 416 с

Нова книжка лауреата Національної премії України імені Т. Г. Шевченка, відомого українського письменника Григорія Гусейнова засвідчує відому істину, що жити ізольовано від світу, охопленого безжалісною, нещадною війною, не вдається нікому.

Це драматична, з елементами фантастики, історія двох юнаків та собаки на ім'я Чугайстер, що розгортається у степовому українському місті в часи німецької окупації.

36.



Гусейнов Г. Д.

Чаша ювеліра Карла Фаберже : книга художньо-документальних оповідей / Г. Д. Гусейнов. – Дніпропетровськ : Гамалія, 1995. – 402 с.

На сторінках книжки Григорій Гусейнов знайомить читача з постаттю класика чуваської літератури Мішші Сеспеля, доля якого виявилася значною мірою пов'язана з Криворіжжям. Документальна оповідь «Чаша ювеліра Карла Фаберже» побудована на нових архівних матеріалах та загальновідомих фактах національної історії. Зі сторінок книги постає трагічний образ інтелігента у страшні тоталітарні часи.

Книга розрахована на широке коло читачів

37.

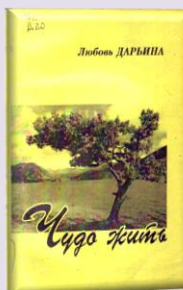


Гусейнова О.

Супергерої : поезії / О. Гусейнова. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 191 с. – На авантитулі: Героям моїх буднів і їхнім суперсилам.

Гусейнова Олена, українська письменниця. Народилася у Кіровоградській області. Навчалася у Криворізькій середній школі. Після закінчення закладу вступила до Криворізького педагогічного університету, але не закінчила його, переїхала у Київ, де завершила навчання у Києво-Могилянській Академії. Лауреат літературного конкурсу видавництва «Смолоскип» (2005) та Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка за дебютну поетичну книжку (2012). Автор збірки віршів «Відкритий Райдер» (2012). 2014 р. у Братиславі вийшли вибрані поезії словацькою мовою «Spiatočný lístok» (переклад Мар'яна Хевеші), який отримав першу премію на IV-у Міжнародному фестивалі відеопоезії «CYCLOP».

38.



Дарьина Л.

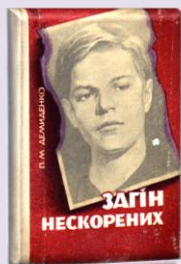
Чудо жить : стихотворения : посвящается отцу Александру / Л. Дарьина. – Кривой Рог : [б. и.], 1994. – 61 с. – (Б-чка альманаха «Саксагань»).

Поэзия Любви Дарьиной – это мир удивительных неожиданных сравнений, глубоких мыслей и рядом – приземленность бытовых неурядиц, детали жизненной неустроенности, горького одиночества. Лирическая героиня дарьинских стихов земная во плоти и крови: в сомнениях, муках, женской, бабьей, тоске без любви взаимной и в то же время в благоговейном восторге перед красотой и многогранностью Мира, бытия, перед величием Бога. Пишет Л. Дарьина давно, печаталась в киевской «Радуге» и в московской «Смене», в сборниках, альманахах, стихи ее звучали на «Маяке». В 1993 году в «Библиотечке «Саксагани» вышла книга стихов «Души, полные любви», подготовленная поэтессой совместно с Александром Свистуновым.

У Любви Дарьиной легко налаживаются контакты. Поэтесса верит в бессмертие чистой души, в ее бесконечную дорогу по Вселенной.

Сборник поэтессы «Чудо жить» – это прочные нити контактов с читателями.

39.

**Демиденко П. М.**

Загін нескорених : докум. розповідь про Криворізьке молодіжне підпілля / П. М. Демиденко. – Дніпропетровськ : Промінь, 1987. – 213 с.

Автор, документального оповідання, колишній підпільник, розповідає про сміливі бойові справи членів підпільної патріотичної групи «Держинець», яка діяла на Криворіжжі в роки Другої світової війни.

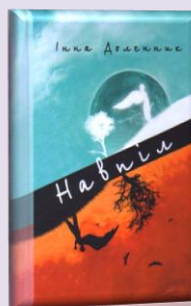
40.

**Доленник І. О.**

Знаки внимания : стихотворения / И. О. Доленник. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2010. – 176 с.

До збірки поезій «Знаки уваги» увійшли вірші різних років. Ці поетичні одкровення несуть в собі досить помітний філософський підтекст, що відкриває своєрідну поетичну філософію Життя. Її поезія змушує вмикати емоцію, глибинну роботу розуму і серця.

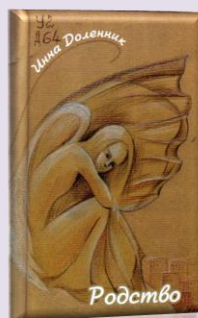
41.

**Доленник І. О.**

Навпіл : [поезії] / І. О. Доленник. – Кривий Ріг : Діонат, 2016. – 120 с.

Відчуття розколотого навпіл серця для кожної людини є особистим: різні приводи, різний час... Але коли один і той самий біль одночасно переживає весь народ - або революція, або війна, маємо пройти крізь «вогонь, воду і мідні труби» суспільного катарсису зі стікаючим кров'ю великим українським серцем, але сильними і гідними кращої долі. Саме ця думка відомої криворізької поетеси Інни Доленник контрастує з властивим їй філософським висвітленням жіночої сутності у прагненні творити гармонію. Два розділи нової збірки авторки саме й символізують поділений навпіл світ: в одному - поетичне розмаїття мирного, а в іншому – болісний щем скаліченого війною українського життя.

42.

**Доленник И.**

Родство / И. Доленник. – Кривий Ріг : [Видавничий дім], 2014. – 182 с.

В ценностной системе человечества едва ли не самым важным является родство между людьми – кровное, интеллектуально-эмоциональное и духовное. Исходя из этого постулата, автор сборника «Родство» пытается показать, что все беды современного мира – от индивидуального одиночества до глобальных катастроф происходят оттого, что эти связи между людьми все более ослабевают, переходят в чисто материальную плоскость, а затем и неизбежно рвутся.

43.

**Дубовик Л.**

Сентенции / Л. Дубовик. – Кривой Рог : Минерал, 2006. – 111 с.

Сентенции – опыт, выстраданный жизнью...

Вместо предисловия:

(Моему сыну Дубовому Степану)

*Когда будешь читать – улыбнись,
Что по жизни была так упряма,
Многогранна, как, впрочем, и жизнь,
Твоя сильная слабая мама.*

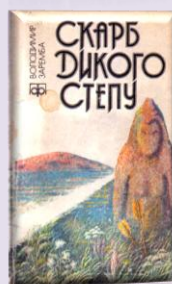
44.

**Дюка А. А.**

Замок звездного короля : волшебные истории / А. А. Дюка. – Кривой Рог : [б. и.], 1992. – 86 с. – (Б-чка альманаха «Саксагань»).

Волшебство – всегда тайна. Разгадать ее трудно, а порой невозможно. Поэтому необычные, чудесные истории, предлагаемые читателю, дают широкий простор для полета фантазий.

45.

**Заремба В. І.**

Скарб дикого степу : повість / В. І. Заремба. – К. : Молодь, 1984. – 152 с. – (Пригоди. Подорожі. Фантастика. Компас).

В книзі розповідається про перші кроки в своєнні Криворізького залізорудного басейну. Здійснені з ініціативи відомого краєзнавця і археолога О. М. Поля, який вивчав старовинні кургани й печери, багатства надр рідного краю.

46.



Заремба В. І.

Три шляхи до вівтаря: історичні повісті / В. І. Заремба. – Дніпропетровськ : Січ, 1992. – 454 с.

Цю книжку складають три провісті про нескхиленихдухом синів України.

Це – Козачок княгині Волконської, пізніше «сербський волонтер», неласкавий на визнання фольклорист, етнограф і поет Іван Манжура; самобутній автор картин «Брати з Азова», «Січ», «Кара кіями», перший ілюстратор «Енеїди» Василь Корнієнко; дослідник прадавніх курганів і печер, відкривач Криворізької залізорудної жили Олександр Поль.

Три мужні лицарі своїми долями засвідчили любовь і вірність Україні. Поклали все – навіть власне життя на її вівтар.

47.



Зоря О.

Замальовки душі : поезії / О. Зоря. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2001. – 96 с.

До першої книги поезій криворізької поетеси Оксани Зорі увійшли вірші та пісні, написані протягом останніх років. Тонкий ліризм, переплетений із складними філософсько-психологічними шуканнями, гостре відчуття духовних проблем сьогодення – характерна ознака творчої манери молодого автора.

48.



Каминский Ю.

Светом отзовется / Ю. Каминский. – Кривой Рог : [б. и.], 2001. – 194 с.

Мир поэта Юрия Каминского поражает своей бесконечностью. Его волнуют не только традиционные для поэзии темы человеческих чувств, но и исторические, библейские герои, проблемы совести, чести, любви к родной земле. В его удивительно образных стихах привлекает философская глубина, свежесть красок, а еще – та непоказная искренность, которая одна только и может тронуть сердце читателя.

Это не первая книжка стихов Юрия Каминского. В нее вошла лирика разных лет, но в основном новые стихи. Строгие и сдержанные, иногда грустные, а иногда опаленные отчаянием, они очаровывают раз и навсегда. Над ними хочется размышлять, им хочется сопереживать.

Юрий Каминский – поэт неиссякаемого вдохновения. Он пишет, как дышит, он мыслит и чувствует стихами. В нашем городе, наверно, нет другого такого поэта, который бы с такой целомудренной страстью воспевал Человека и его жизнь.

49.



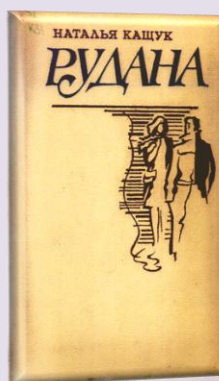
Каминский Ю.

Стеляют собак : книга стихов / Ю. Каминский. – Кривой Рог : [б. и.], 1992. – 64 с. – (Б-чка альманаха «Саксагань»).

Первая книжка стихов Юрия Каминского, криворожского поэта, вышла в Москве. Грустно складывались судьбы талантливых художников. О них начинали говорить, лишь когда они уезжали и восхищали мир своими романами, стихами, полотнами, кинофильмами, или когда уходили... навсегда.

Юрий Каминский не уехал, он наш земляк. Мы можем читать его стихи, можем слушать его на встречах. Мы можем оценить его поэзию, а что это – поэзия самой высокой пробы, – можно убедиться, читая этот сборник.

50.



Кащук Н. Е.

Рудана : повесть, рассказы / Н. Е. Кащук ; пер. с укр. И. Новосельцевой. – М. : Советский писатель, 1983. – 240 с.

Наталья Кащук украинская писательница, член союза писателей Украины, после окончания Киевского университета работала маляром-бетонщицей на строительстве Новокриворожского горно-обогатительного комбината. В последние годы жизни поддерживала связь со студенчеством Криворожского пединститута. Автор многочисленных поэтических сборников.

Сборник «Рудана» составляют повесть о молодых строителях и рассказы о женщинах, умеющих в сложные периоды жизни найти выход из создавшихся положений, сохранив при этом свои благородные качества.

Произведения Н. Кащук отличаются эмоциональностью, проникновением во внутренний мир человека.

51.

Кошель Т.

Час растущей луны : поэма, стихотворения / Т. Кошель. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2003. – 112 с.



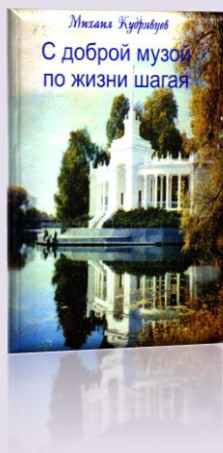
К книге криворожской поэтессы Татьяны Кошель «Час растущей луны» представлены циклы стихотворений разных лет, а также поэма «Фрагмент», в которой дочь ленинградской блокадницы, идя дорогой памяти своей матери, пытается осознать всю глубину трагедии военного времени.

Эта книга – своеобразный итог жизненного и творческого пути автора. В стихотворениях и поэме очень ярко и – зримо проявляется удивительная женская сущность лирической героини любящая, жаждущая и ищущая «отгадку на тайные загадки Времени, Пространства, Души и Мысли».

52.

Кудрявцев М.

С доброй музой по жизни шагая : дневник в стихах / М. Кудрявцев. – Кривой Рог : Минерал, 2007. – 336 с.

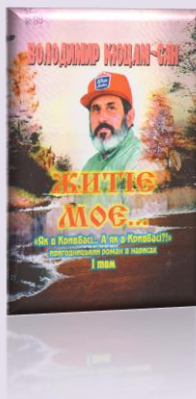


Дорогой читатель! Перед тобой дневник в стихах, охватывающий полувековой период жизни одного из таких же, как ты, людей. В нем зарифмованы отдельные фрагменты событий второй половины прошлого и начала текущего 21го века.

Я не претендую на высокий уровень своего поэтического творчества. Стихи были написаны в порыве событий, взволновавших мою Душу. Появление на свет этого «Сборника» я обязан своим родным и близким, коллегам, друзьям и знакомым, которым он посвящается.

Особую благодарность я выражаю моей жене Клавдии, сестре Оле, её мужу Саше, моим коллегам по кафедре, которые приняли непосредственное участие в подготовке к выходу в свет этой книги...

53.



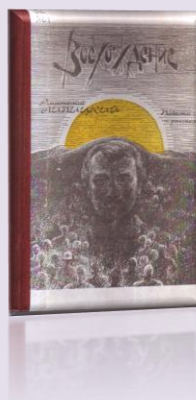
Кюцам-Сан В.

Життє моє. «Як в Кривбасі... А як в Кривбасі?!»: пригод. роман в оповіданнях. Т. 1 : Відверто про найпотемніше / В. Кюцам-Сан. – Кривий Ріг : Іріда, 2005. – 269 с.

Ця книга – сповідь, і як що хочете, досьє автора. Книга, яку автор почав писати для онуків, перетворилась на книгу для звичайного, простого читача.

Життя різнобарвне та об'ємне, увіпхнути у будь які шаблони шаблони його неможливо, – бо то вже буде лише бліда мертва мумія колишньою Життя. Чим і цікава позиція автора: він ніколи не видає присуд в останній інстанції і не претендує на остаточну і неспростовну істину, він лише нам показує події і висловлює ненав'язливу думку стосовно них. Основний же присуд залишає за Ботом та читачем. Саме читач повинен зробити свій власний висновок з цих історій.

54.



Липицкий А.

Восхождение : повести, рассказы / А. Липицкий. – Кривой Рог : Издательский дом, 1998. – 287 с.

В настоящую книгу - пятую у автора - вошли повести и рассказы, которые в разные годы были напечатаны в журналах – «Саксагань», «Дальний Восток», «На Севере Дальнем». Объединены они стремлением автора проникнуть в мир творца, созидателя, будь то воин, художник или производственник. Именно человек-созидатель стоит в центре каждого произведения автора, хотя ситуации ставят его героев в условия, далекие от благоприятных, и свое право на личное мнение, на выбор пути, на свое решение не всегда.

55.

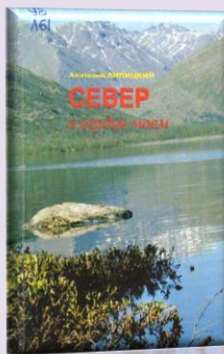


Липицкий А.

Ожидание любви : повести, рассказы / А. Липицкий. – Кривой Рог : Изд-во «И. В. И.», 2000. – 159 с.

Шестая книга автора вобрала в себя произведения, написанные в разные годы. Объединяют рассказы и повести авторский подход к судьбам героев, интерес к их поступкам и жизненной позиции в сложных ситуациях. Судьбы людей, их право на любовь и счастье, их успехи и неудачи – сюжетные коллизии произведений Липицкого.

56.



Липицкий А.

Север в сердце моем : избранное. Кн. 2: Повісті / А. Липицкий. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2008. – 254 с.

В эту книгу вошли три повести: «Противостояние». «Ожидание любви» и «Восхождение». Все они, так или иначе, объединены временем – Двадцатым веком. И те читатели, которых события прошлого не коснулись непосредственно, могут проследить по судьбам героев повестей картины жизни огромной страны, которой сегодня уже нет. Это – и безумие арестов «врагов народа» в тридцатые годы, и Великая Отечественная война, оккупация, освобождение Крайнего Севера, служба в армии, конечно, это – любовь. Любовь глубокая и нежная, наполненная счастьем и страданием, горечью разлук и счастьем встреч, печально противостоящих характеров, – тем, что сегодня стало для многих ненужным, осмеяно и опошлено. И еще – работа. Работа, приносящая радость и удовлетворение, работа – преодоление трудностей, простор для применения, таланта, мысли.

57.



Мелихова Т.

Парадоксы любви : стихи, повесть, рассказы / Т. Мелихова. – К. : Альтерпрес, 2003. – 197 с.

В книге известной поэтессы Татьяны Мелиховой «Парадоксы любви» печатаются и ее лучшие стихотворения, и проза, уже бывшая в журналах с небольшими тиражами. Даны и новые рассказы, а также повесть, написанная совсем недавно.

58.



Мелихова Т.

Раскрывающееся «Я». Домбайский дневник / Т. Мелихова. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2007. – 74 с.

В книге «Раскрывающееся «Я», посвященной психолого-эзотерическому туризму, рассказывается о необычном тренинге, проведенном в горах Северного Кавказа. Автор показывает, как на основе современных психологических знаний и практик, применяемых в естественных природных условиях, можно найти путь к расширению своего самосознания и духовной эволюции.

59.



Мелихова Т.

Двойное отражение : поэзия / Т. Мелихова, Т. Кошель. – Кривой Рог : Б-чка альманаха «Саксагань», 1993. – 63 с.

Татьяна МЕЛИХОВА и Татьяна КОШЕЛЬ – поэтессы разные, но их объединяет чувственный взгляд на житейские коллизии и ситуации. Эту книгу можно воспринимать как своеобразный диалог но, говоря друг с другом, поэтессы затрагивают вечные «темы», – волнующие всех, – любовь, смерть, счастье, неверность, предательство.

В стихах Т. МЕЛИХОВОЙ и Т. КОШЕЛЬ все реальное пропущено через душу, окружено вымыслом, фантазией так, что реальне жизни авторов настолько же близки к их стихам, как и далеки от них. Вымышленное художественно всегда выгладит лучше чистых реалій, поэтому всегда истинно художественный образ лишь наполовину реален.

60.



Миколаєнко М. А.

На лінії вогню : повість / М. А. Миколаєнко. – 2-е вид., перероб., доп. – Кривий Ріг : [б. в.], 1996. – 157 с. – (Б-чка альманаху «Саксагань»).

Повість «На лінії вогню» була написана за свіжими спогадами людей, причетних до героїчного комсомольського підпілля в Кривому розі під час гітлерівської окупації міста 1941-1943 років.

У ті часи було важко відобразити всю правду, і в розширеному другому виданні автор вирішив розповісти про молодіжне підпілля решетняківців з позицій сьогодення на ті події.

Автор вважає слушним нагадати читачам, що він написав не документовану розповідь, а художній твір, в якому творча фантазія працювала поряд з відомими фактами, і коли факти неможливо було встановити, твір будувався на вірогідності і можливості того, що відбувалось без свідків і, мабуть ніколи не може бути відтворене в своєму первозданному вигляді.

Трагічна доля криворізьких комсомольців-підпільників, що з власної ініціативи піднялись на боротьбу, їхня героїчна смерть не повинні піти в забуття. Саме заради цього автор погодився на друге видання повісті, відчуючи необхідність нагадати новому поколінню про тих, хто могли стати батьками, виростити онуків, жити й сьогодні, але навіки залишилися молодими.

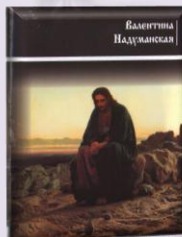
61.

**Михайличенко В. Т.**

Ритми Кривбасу : поезії / В. Т. Михайличенко. – Дніпропетровськ : Промінь, 1979. – 47 с. – (Перша поетична книга).

У збірці постає перед нами багатий внутрішній світ людини праці, безмежна любов до рідного краю, роздуми про суть буття, про вірність своєму обов'язку.

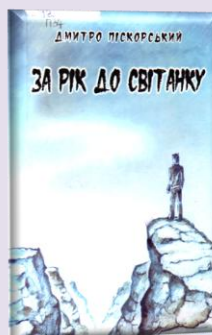
62.

**Надуманская В. Ф.**

Покаяние... / В. Ф. Надуманская. – Кривой Рог : Минерал, 2006. – 44 с.

Цель этих стихов сделать так, чтобы люди стали добрее, отзывчивей, умели прощать обиды, каются в своих содеянных грехах. И не считать это за унижение...

63.

**Піскорський Д. С.**

За рік до світанку : [оповідання] / Д. С. Піскорський. – Хмельницький : Видавець Стасюк Л. С., 2012. – 64 с.

Страх, безвихідь і темні коридори людського єства – ось що чекає на читача за кожним поворотом в оповіданнях Дмитра Піскорського. Молодий криворізький автор відкриє для вас скриньку Пандори і буде провідником темної сторони Місяця. Автор підіймає завісу чорної сторони людської свідомості й підсвідомості. Приготуйтеся, адже подорож до його світу запам'ятається вам надовго.

64.

**Платонова Е.**

Задворки / Е. Платонова. – Одесса : Полиграф, 2007. – 119 с.

«Я бы очень хотела, чтобы эту замечательную книгу прочитало как можно больше народу. В том, что она замечательная, я нисколько не сомневаюсь. Иначе и не стоило бы затевать весь этот «сыр-бор».

У всякого человека есть сердце. У этой книги оно тоже есть. И если твоё сердце, дорогой читатель, застучит в унисон с сердцем этой книги, значит, можно считать, что я не зря прожила отпущенное мне время...»

(Евгения Платонова)

65.

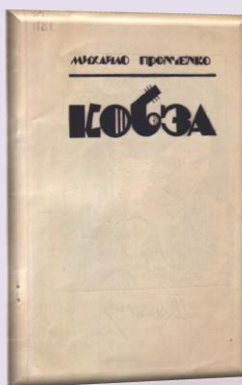


Платонова Е.

Третья дверь / Е. Платонова. – Кривой Рог : И. В. И., 2002. – 292 с.

Воистину, краткость – сестра таланта. Немногие мастера-новеллисты могут состязаться с искусством и отточенностью лаконичности криворожской писательницы, автора нескольких сборников прозы, человека, физически заточенного в стенах своей квартирки, из которой она охватывает весь мир. Утонченно передавая всю палитру отношений между людьми, создавая, иногда, нереальную густоту событий, происходящих вокруг героев, умудряется не переходить на пафосно-менторский тон и всегда сохранять прозрачность и стойкость своего повествования. Нам надо гордиться такой землячкой, читать ее книги и попытаться вместе с Автором еще раз пережить все происходящее в ее талантливых произведениях.

66.



Пронченко М.

Кобза : вибрані твори і спогади сучасників / М. Пронченко ; упоряд. М. Чабан, А. Пронченко. – Дніпропетровськ : Дніпро, 1995. – 160 с.

Збірку вибраних творів криворізького поета Михайла Пронченка (1909-1942) складають його остання прижиттєва збірка «Кобза»(1941) та вірші різних років, виявлені в періодиці та літературних архівах. До книги увійшли також історичні й мемуарні нариси письменника та його листи до академіка Дмитра Яворницького і Володимира Сосюри. Завершують збірку спогади сучасників про цю мужню людину важкої долі.

67.



Родинченко М. Л.

Зрада і кара : художньо-історична повість / М. Л. Родинченко. – Кривий Ріг : Видав. дім, 2006. – 152 с.

Художньо-історична повість Михайла Родинченка «Зрада і кара» – одна з небагатьох у сучасній літературі спроб висвітлення життя біглих людей на вільних хуторах у хащах-пущах дикого поля в добу козацтва. Основна ідея твору – вільні люди ніколи не відступають від благородних ідеалів, не зраджують рідній землі, а стоять за Волю і Правду до скону. Саме тому Запорозька Січ і відіграла незабутню роль на тернистому шляху України до незалежності.

68.



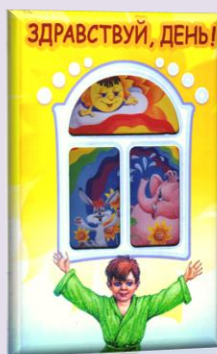
Руденко П. А.

Избранная лирика / П. А. Руденко. – Чернигов : РИК «Деснянская правда», 1999. – 400 с.

В книгу Петра Руденко включены стихи, написанные в 1950-1999 годах. Большинство из них публиковалось в сборниках «Коснувшись Вашего виска», «Далекое и близкое», «Стихи разных лет», «Спешу навстречу маю», «То ли в шутку, то ль всерьез», «Острова спасения», «Ох уж эта мне эпоха!», «Ищи себя в самом себе», «Рідною мовою». В книгу также включены переводы с украинского языка известных и малоизвестных поэтов.

Книга выходит под эгидой литературного союза «Чернігів».

69.



Стариков А.

Здравствуй, день! : [стихи для детей дошкольного та младшего школьного возраста : для внеклассного чтения] / О. Стариков ; [худож. А. А. Репин, А. А. Репина]. – Дніпропетровськ : Дніпрокнига, 2007. – 310 с. – (Письменники Придніпров'я).

Алексей Николаевич Стариков родился в 1945 году в селе Аннино Московской области. Сначала родители будущего поэта переехали в Казахстан, затем – в украинский город Кривой Рог, с которым связана практически вся жизнь Алексея Николаевича. Окончив школу, Стариков поступил на электротехнический факультет Криворожского горнорудного института. Писать стихи начал, еще учась в институте. В 1975 году окончил аспирантуру, занимался преподавательской деятельностью. Впервые свои произведения для детей опубликовал в 1976 году в одной из криворожских газет. Широко публиковался в журналах «Искорка», «Костер», «Нева», «Колобок», «Мурзилка», «Барвинок» и др. Его стихи включались в многочисленные коллективные сборники. Учебники и хрестоматии изданные на Украине. Он автор 15 книжек стихотворений для детей.

70.



Стариков А. Н.

Знаю сам : стихотворения : для дошкольного возраста / А. Н. Стариков ; худож. А. Гилевич. – Киев : Веселка, 1985. – 15 с.

Стихи для маленьких ребят, которые еще не пошли в школу: «Мама и Родина», «Здравствуй день!», «Деревянный конь», «Знаю сам», «Жук», «Вездиход» и др.

71.

**Стариков А. Н.**

Пока учитель не пришел : стихи : для младшего шк. возраста / А. Н. Стариков ; худож. С. Сикало. – К. : Веселка, 1991. – 95 с.

Стихи писателя Алексея Старикова, о школьниках, трудолюбивых, озорных и мечтательных. Иллюстратор Светлана Сикало.

72.

**Стариков А. Н.**

Самое главное : стихотворения для младшего шк. возраста / А. Н. Стариков ; худож. С. Сикало. – Днепропетровск : Промінь, 1986. – 48 с.

В книгу вошли стихотворения, в которых раскрывается непреходящее значение таких важных понятий как Мир, Родина, Труд, воспеваются красота родной природы, изображаются цельные характеры ребят – романтиков и фантазеров, стремящихся к познанию окружающей действительности. Произведения А. Старикова присущи занимательность сюжетов, юмор, ліризм.

73.

**Стороженко Л.**

Колючі зерна : вибрані драми / Л. Стороженко. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2006. – 142 с.

У збірник увійшли драми, написані для самодіяльного театр «Глобус», який в 1984 – 1986 роках працював при Криворізькому гірничорудному інституті. Художнім керівником театру і драм, що в цьому ставилися, був автор, а режисерами, художниками, музикантами – студенти, аспіранти й викладачі інституту. За час недовгого існування театр набув неабиякої популярності, його спектаклі відбувалися з аншлагом. У п'єсах піднімаються важливі морально-етичні питання з життя молоді, які не втратили актуальності й в наш час.

74.

**Стороженко Л.**

Ніч після вбивства : драми / Л. Стороженко. – Полтава : Полтавський літератор, 2002. – 216 с.

В збірник увійшли драми, написані у різні роки. Через заплутані ситуації розкриваються долі основних героїв та глибокі проблеми і протиріччя, притаманні суспільству нашої країни у другій половині двадцятого століття.

75.



Стороженко Л.

По битій дорозі : роман / Л. Стороженко. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2006. – 256 с.

У романі прослідковується доля трьох хлопчиків, які народилися в один день у звичайному українському селі на початку тридцятих років. Дитячі роки та становлення їх характеру відбувалися на фоні подій, пов'язаних із голодомором, війною та нелегкими післявоєнними роками. Та не зважаючи на однаковий початок, кожному довелося шукати свою власну дорогу в житті.

76.



Стороженко Л.

Сантікум : фантастичний роман / Л. Стороженко. – Полтава : Полтавський літератор, 2001. – 162 с.

На тлі фантастичних подій, що розглядається у спокійному провінційному місті, розкриваються непрості взаємини між героями цього роману. Тут і велике кохання, і заздрість, і шпигунські пристрасі, і просто будні нашого повсякдення.

77.



Ткач О. І.

Цвіт акації : збірка поезії та прози / О. І. Ткач. – Кривий Ріг : Мінерал, 2008. – 100 с.

Поживши вже трохи на світі (а душа все така ж незмінна молода!), хочеться подумати про вічне, подбати про майбутнє, врешті-решт, про пам'ять, яка лишається після нас. Сподіваюсь, що це ще не скоро, а все ж ...

Ті листки, розрізнені й які знаходяться десь там у шафі, ніхто ніколи не буде читати. А так – дивись, скажуть: книжка бабусина (мені смішно при тому слові, бо ніяк не звикну, хоч старшій онуці вже більше десяти років), дітям-онукам покажуть – і вона таки десь збережеться...

О. Т.

78.



Туренко Г.

Командарм индустрии : иллюстрации в стихах к главным эпизодам биографии Я. И. Весника, 1894-1937 / Г. Туренко. – Кривой Рог : Изд-во "И. В. И.", 1999. – 57 с.

Книга Григория Туренко посвящена Якову Ильичу Весник (1894–1937) – основателю и первому директору «Криворожстали», бригадному инженеру (1937), который был арестован по сфабрикованному делу 10 июля 1937 года, и 17 ноября, расстрелян по сталинским спискам.

79.



Туренко Г.

Верю : стихи и поэмы / Г. Туренко. – Кривой Рог : Саксагань, 1993. – 106 с.

В книгу криворожского поэта Григория Туренко вошли стихи и поэмы, написанные в разные годы. Общим началом для них служит Вера автора в счастливую судьбу своего Отечества. Вера в очищение человеческих душ от скверны социальных потрясений двадцатого столетия, вера в бессмертие Любви, вера в грядущее торжество Добра и Света...

80.



Хвостова О. М.

Усе на краще : віршопhotoальбом / О. М. Хвостова, В. В. Павленко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2006. – 96 с.

Коли тримаєш у долоні морську мушлю – то ніби відчуваєшся володарем крихітної планети. Коли береш до рук маленький квадратик – книжку з фотозображенням мушлі – то наче стаєш мешканцем реальної і водночас – нафантазованої країни. У тій самобутній країні владарюєш уже не ти, хоч і можеш бути достойним її громадянином (чи то пак – читачем). У чудовій книжці – «мушлі» – володарів двоє: Він і Вона, Вона і Він. Поетка і фотохудожник: Ольга Хвостова і Віталій Павленко. А їхній мистецький витвір означено як «віршопhotoальбом» і називається він «Усе на краще».

81.

**Чернявский Д.**

Начало / Д. Чернявский, Е. Голубов. – Кривий Ріг : Мінерал, 2004. – 72 с. : 2 кол. вкл.

Книга стихов молодых криворожских поэтов Дениса Чернявского и Евгения Голубова – это впечатления детства и ранней юности. Попытка выразить в стихотворной форме свои мысли, надежды, убеждения.

Для любителей поэзии, а также широкого круга читателей.

82.

**Шеремет М.**

Осінні мотиви / М. Шеремет. – Дніпропетровськ : Січ, 2006. – 311 с.

Книжка криворізького журналіста та краєзнавця Михайла Шеремета «Осінні мотиви» – це унікальне явище в літературному світі гірничого краю та Придніпров'я. В ній поєднані краєзнавство з біографією самого автора. Невтомний мандрівник Михайло Шеремет запрошує читача в його рідну Варварівку, в Кривий Ріг, у Галичину... Окремої уваги заслуговує розділ, що виявляє досі ще ніким не освоєний фольклорний материк, який простягнувся на південь від Кривого Рогу. Й першим успішно пройшов його якраз Михайло Шеремет.

Книжка розрахована на широке коло читачів.

83.

**Яременко Г.**

Я ворую любовь : лирика / Г. Яременко. – Кривой Рог : Б-чка «Саксагань», 1992. – 63 с.

Первая книжка стихов Григория Яременко – это итог многолетней работы поэта-лирика, лингвиста, переводчика, знатока английской поэзии. Сочинять стихи о любви и легко, и трудно: все знают, что такое любовь, но – «...о ней всё сказано». Г. Яременко никому не подражает, не повторяет чужого, его поэтическое слово свежо и оригинально, а лирический герой по-настоящему щедр на чувство и предельно откровенен.

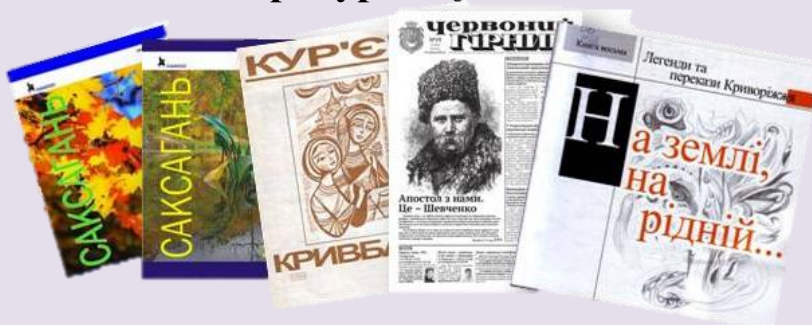
84.

**Яшин В. М.**

Стихи о войне / В. М. Яшин. – Кривой Рог : Минерал, 2004. – 49 с.

Автор стихов активный участник боевых действий в период Второй мировой войны Стихи начал писать после войны. Яшин Владимир Михайлович работал старшим преподавателем и начальником цикла технической подготовки на военной кафедре Криворожского горнорудного института – КНУ.

II. Літературні публікації



2.1. Публікації з літературних збірників і альманаха «Саксагань»

- Переказ про Довгинцеве : оповідки діда Чмалки // На землі, на рідній...
85. Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Дніпропетровськ, 2005. – Кн. 1. – С. 311-312.

Алиновская А. (Евгения Платонова)

86. Метаморфозы / Альбина Алиновская (Евгения Платонова) // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 158-160.

Базилівська Ю.

87. Вірші / Ю. Базилівська // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 8-11.

Бакуменко Д.

88. Рудана : поема / Д. Бакуменко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 173 - 175.

Баралюк В.

89. Новеллы / В. Баралюк // Саксагань. – 2012. – № 3. – С. 25-26.

Баранова Л.

90. Вірші / Л. Баранова // Саксагань. – 2012. – № 4. – С. 19.

Баранова Л.

91. Вірші / Л. Баранова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С.12-14.

Біба П.

92. Інженерова дружина : вірші / П. Біба // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 93.

Білецький В.

93. Вірші / В. Білецький // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С.15-17.

Білецький В.

94. Спадок / В. Білецький // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 162-163.

Бондарчук В.

95. Журавлі : вірші / В. Бондарчук // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 127.

Витрищенко Г.

96. Галинина скеля : легенда / Г. Витрищенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 153-154.

Вишеславський Л.

97. Перед приходом дракона : оповідання / Л. Вишеславський // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 87-91.

Відмарович Дж.

98. Кривий Ріг : вірші / Дж. Відмарович // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 273. – З хорватської переклав Леонід Талалай.

Вінграновський М.

99. Я скучив по тобі : вірші / М. Вінграновський // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 27.

Воронова Т.

100. Чотири віршованих рядки : нарис / Т. Воронова // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 159-166.

Ганенков В.

101. Легенда про Дійонів колодязь та поле Близнюків / В. Ганенков // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 205-207.

Глазовий П.

102. Моя шахта : вірші / П. Глазовий // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 121.

Глоба А.

103. Стихи / А. Глоба // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С.18-19.

Глущенко М.

104. Саксаганська легенда : вірші / М. Глущенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 203.

Гоголь-Царенко В.

105. Совість : етюди / В. Гоголь-Царенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 137-138.

Голубець М.

106. Жовті Води : уривок з роману / М. Голубець // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 103-109.

Григор'єв Н.

107. Легенда про Рудану : уривок з поеми / Н. Григор'єв // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 267-269.

Гусейнов Г.

108. «Було-не було» : на правах післямови. Частина третя / Г. Гусейнов // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 307-355.

Гусейнов Г.

109. Три сентиментальні оповіді : оповіді / Г. Гусейнов // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 221-243.

Данченко А.

110. Червоний каньйон : вірші / А. Данченко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 167.

Діденко В.

111. Криворіжжя : вірші / В. Діденко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 210.

Доленник И.

112. Стихи / И. Доленник // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 20-23.

Іваницька Н.

113. Прощання : вірші / Н. Іваницька // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 157.

Іов І.

114. Таємниця козацького черепа : оповідання / І. Іов // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 169-171.

Зелений Ю.

115. Стихи / Ю. Зелений // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 24-29.

Зелинская Е.

116. Стихи / Е. Зелинская // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 30-32.

Зоря О.

117. Вірші / О. Зоря // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 33-34.

Кабир М.

118. Стихи / М. Кабир // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 35-38.

Кабир М.

119. Ночь Марса : (Хохол пятнадцатый, космический) / М. Кабир // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 164-167.

Каминский Ю.

120. Заметки на салфетках / Ю. Каминский // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 152-154.

Каминский Ю.

121. Стихи / Ю. Каминский // Саксагань. – 2012. – № 3. – С. 22-24.

Кан Р.

122. Стихи / Р. Кан // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 39-41.

Карамушка П.

123. Вірші / П. Карамушка // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 42-44.

Кащук Н.

124. Рудана : уривок з повісті / Н. Кащук // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 205-209.

Коваленко В.

125. У Кривого Рога : пісня / В. Коваленко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 155.

Кошель Т.

126. Стихи / Т. Кошель // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С.45-48.

Лепеха В.

127. Далекі обрії / В. Лепеха // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 175-181.

Липицкий А.

128. Признание: маленькая повесть / А. Липицкий // Саксагань. – 2013. – № 3. – С. 54-59.

Мамут Ф.

129. Стихи / Ф. Мамут // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 49-51

Меліхова Т.

130. Надвечір'я / Т. Меліхова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 83-84.

Мелихова Т.

131. "Он чувствовал пульс времени..." : про Юрія Камінського / Т. Мелихова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 147-151.

Мелихова Т.

132. "Раскрывающееся "Я" : Домбайский дневник / Т. Мелихова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 168-181.

Мелихова Т.

133. Стихи / Т. Мелихова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 52-55.

Мельник О.

134. Святинища Криворіжжя та спроба їх інтерпретації / О. Мельник // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 109-112.

Мельничук Т.

135. І пішла Запорізька Січ : вірші / Т. Мельничук // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 33.

Местечкін Г.

136. І храм утвердиш, і душу врятуєш : нарис / Г. Местечкін // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 233-238.

Миколаєнко М.

137. Таємниці діда з бабою : оповідання / М. Миколаєнко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 195-202.

Михайличенко В.

138. Де червонолиця Саксагань-ріка : вірші / В. Михайличенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 111-113.

Мозолевський Б.

139. Дорогою стріли : вірші / Б. Мозолевський // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 15-16.

Нагнибіда Р.

140. Криворіжжя : вірші / Р. Нагнибіда // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 245.

Невиліковна, (Мар'яна Нікіфорова)

141. Вірші / (Мар'яна Нікіфорова) Невиліковна // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 56-58.

Ногін П.

142. Легенда про Яворчуків : оарис / П. Ногін // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 95-100.

Олійник М.

143. Із заспіву про Криворіжжя : вірші / М. Олійник // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 64-64.

Олінь А.

144. Allegro comodo : оповідання / А. Олінь // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 274-279.

Прокопенко Г.

145. Дума про двох братів : дума / Г. Прокопенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 216-219.

Пронченко М.

146. І де нас не було! : вірші / М. Пронченко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 85-86.

Прудникова Т.

147. Стихи / Т. Прудникова // Саксагань. – 2013. – № 3. – С.45-53.

Рагдай А. (Шмарин)

148. Белая грязь : (отрывок из романа) / А. Рагдай (Шмарин) // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 182-187.

Рудницький В.

149. Неспокійне серце / В. Рудницький // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 249-270.

Савонін Л.

150. Веселі Терни : вірші / Л. Савонін // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 293.

Семененко Л.

151. Поліфонічність художнього хронотопу поезії Володимира Стецюка / Л. Семененко, І. Бугайова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 87-91. – Бібліогр.: 6 назв.

Сідарэнка В.

152. Кріубас : вірші / В. Сідарэнка // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 261.

Січовик І.

153. Володарка рудного підземілля : уривок з повісті / І. Січовик // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 301-306.

Скрипка В.

154. Мій курікулюм... : начерк автобіографії / В. Скрипка // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 227-231.

Сосюра В.

155. Криворіжжя : вірші / В. Сосюра // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 53.

Стариков А.

156. Рассказы для детей / А. Стариков // Саксагань. – 2013. – № 3. – С. 26-29.

Стариков А.

157. Стихи / А. Стариков // Саксагань. – 2012. – № 4. – С. 15-17.

Стариков А.

158. Стихи / А. Стариков // Саксагань. – 2012. – № 3. – С. 3-6.

Стецюк В.

159. Вірші / В. Стецюк // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 59-64.

Стецюк В.

160. Двожильний поет з галери "Поезія" : про Юрія Камінського / В. Стецюк // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 145-147.

Стецюк В.

161. Залізний посох : уривок / В. Стецюк // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 289-292.

Стецюк В.

162. Хвилі, що народжують процес / В. Стецюк // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 72-79.

Терещенко О.

163. Ідуть з рудою ешелони : вірші / О. Терещенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 257.

Титенок Я.

164. Стихи / Я. Титенок // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 65-67.

Ткач О.

165. Мініатюри / О. Ткач // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 188-189.

Тубальцева Н.

166. Наша залізна доба : ессе / Н. Тубальцева // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 283-285.

Туренко Г.

167. "Молчание сфинкса": фрагмент из 9 главы романа / Г. Туренко // Саксагань. – 2012. – № 4. – С. 3-14.

Туренко Г.

168. Солнечный удар : (фрагмент из романа «Вне игры») / Г. Туренко // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 190-201.

Удовенко Л.

169. Червона троянда : казка / Л. Удовенко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 213-215.

Ульяненко О.

170. Бекеша : новела-легенда / О. Ульяненко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 271-272.

Хазан М.

171. Підозра : уривок з оповідання / М. Хазан // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 65-68.

Харченко М.

172. Моя пісне і любов : вірші / М. Харченко // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 135.

Хвильовий М.

173. Зі сходу світло : уривок / М. Хвильовий // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 147.

Хвостова О.

174. Кривбас літературний: сьогодні непогано, завтра краще / О. Хвостова // Символ : культурологічний альманах / Асоціація криворізьких літераторів. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 1. – С. 79-80.

Чабан М.

175. Життя, в якому є такі коштовності, покидати жаль... : про трагічну долю поета-мученика Михайла Пронченка. / М. Чабан // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 211-225.

Чемерис В.

176. Індрик - звір - добра душа : оповідання / В. Чемерис // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 129-134.

177. Степові привиди : уривок з книжки новел «Кам'янські балади» / М. Чхан // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 122-125.

Шаблій В.

178. У шахті : вірші / В. Шаблій // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 79-80.

Шамрай В.

179. Зачароване озеро : оповідання / В. Шамрай // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 263-265.

Шевадзуцький Є.

180. Легенда про кохання та зраду : оповідання / Є. Шевадзуцький // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 246-256.

Штаферук І.

181. Дещо про легенди рідного краю / І. Штаферук // На землі, на рідній... / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 2. – С. 208-210.

Яцик В.

182. Чотири брати : етюд / В. Яцик // На землі, на рідній... Легенди та перекази Криворіжжя / Г. Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 3. – С. 259-260.

2.2. Літературні та критичні публікації з періодичних видань

Про присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка :

183. Указ Президента України : [Гусейнову Григорію Джамаловичу] // Офіційний вісник України. – 2006. – № 10. – С. 43.
- Пронченко повертається // Червоний гірник. – 2009. – 10 верес.,
184. № 136-137. – С. 20.
185. Вірші до свята // Червоний гірник. – 2009. – 12 вересня, № 138. – С. 2.
- Поэтесса Серафима (Сарра) Губенко // Єднання поколінь. – 2011. – № 5
186. (7). – С. 11.
- Творческое наследие Давида Кана // Єднання поколінь. – 2012. –
187. № 1(9). – С. 11.

Ворона Д.

188. Ловець слів, вражень, емоцій / Д. Ворона, А. Трубіцин // Червоний гірник. – 2013. – 21 листопада, № 89. – С. 20.

Ганенків В.

189. Він був першим / В. Ганенків // Червоний гірник. – 2007. – 6 лютого, № 19. – С. 4.

Дреєва Т.

190. У пошуках затаєних скарбів / Т. Дреєва // Червоний гірник. – 2012. – 4 липня, № 49. – С. 7.

Дреєва Т.

191. П'яної юності далекий Портлен / Т. Дреєва // Червоний гірник. – 2012. – 29 серпня, № 64. – С. 8.

Дреєва Т.

192. Славна Шевченком і наша земля / Т. Дреєва // Червоний гірник. – 2012. – 29 вересня, № 73. – С. 4.

Дреєва Т.

193. «У Степу ти один стоїш перед Богом і ти – найвищий» / Т. Дреєва, О. Портнягін // Червоний гірник. – 2014. – 2 січня, № 1. – С. 20.

Дреєва Т.

194. «Звичайний радянський геній» / Т. Дреєва, А. Трубіцин // Червоний гірник. – 2011. – 29 жовтня, № 155. – С. 7.

Дреєва Т.

195. Поезія, продиктована зверху / Т. Дреєва, А. Трубіцин // Червоний гірник. – 2012. – 7 листоп., № 84. – С. 8.

Затульний Т.

196. Киянин родом із Соцміста / Т. Затульний // Червоний гірник. – 2007. – 24 травня, № 76-77. – С. 22.

Зленко Г.

197. Хто ж видасть твори Михайла Пронченка? / Г. Зленко // Кур'єр Кривбасу. Література. Культурологія. Політика. Народознавство. – 1994. – № 9. – С. 15-16.

Липицький А.

198. Слово прощання з поетом Миколою Харитоновим / А. Липицький // Червоний гірник. – 2006. – 10 жовтня, № 161. – С. 6.

Липицький А.

199. Божий дарунок. Пам'яті поета Юрія Камінського / А. Липицький // Червоний гірник. – 2008. – 12 лютого, № 23. – С. 6.

Панова М.

200. Досвід, вистражданий життям / М. Панова // Червоний гірник. – 2006. – 11 липня, № 108. – С. 6.

Панова М.

201. «Аліса» - дарує долю / М. Панова // Червоний гірник. – 2008. – 4 березня, № 35. – С. 4.

Панова М.

202. Фольклорний дар Михайла Шеремета / М. Панова // Червоний гірник. – 2009. – 1 серпня, № 115. – С. 4.

Панова М.

203. У пошуку доброго серця / М. Панова // Червоний гірник. – 2011. – 15 січня, № 6. – С. 4.

Панова М.

204. І хай луна для всіх, для всіх гучний Його Величність сміх / М. Панова // Червоний гірник. – 2011. – 21 квітня, № 61-62. – С. 21.

Панова М.

205. Якщо можеш сказати – скажи / М. Панова // Червоний гірник. – 2011. – 16 липня, № 106. – С. 2.

Панова М.

206. Юрій Пейсахович: «Приїжджаю в Кривий Ріг, як додому...» / М. Панова // Червоний гірник. – 2012. – 10 жовтня, № 76. – С. 7.

Панова М.

207. Мій Андрій Малишко / М. Панова // Червоний гірник. – 2012. – 21 листоп., № 88. – С. 22.

Славська К.

208. По крапельці душа збирає світло / К. Славська // Червоний гірник. – 2012. – 29 вересня, № 73. – С. 48.

Тіміргалєєва Л.

209. «Рудана». Незабутні / Л. Тіміргалєєва // Червоний гірник. – 2007. – 29 лист., № 184-185. – С. 4.

Тіміргалєєва Л.

210. Син гірника і сам гірник / Л. Тіміргалєєва // Червоний гірник. – 2013. – 3 травня, № 34. – с. 28.

Ткачук В.

211. «...тут шлях нелегкий я почав, яким іти мені й надалі» / В. Ткачук // Червоний гірник. – 2010. – 18 вересня, № 143. – С. 4.

Чабан М.

212. Як же знайдено «Кобзу» Михайла Пронченка? / М. Чабан // Кур'єр Кривбасу. Література. Культурологія. Політика. Народознавство. – 1994. – № 14. – С. 3-4.

Чабан М.

213. «Кобзу» Михайла Пронченка знайдено! / М. Чабан // Кур'єр Кривбасу. Література. Культурологія. Політика. Народознавство. – 1994. – № 4. – С. 14.

Чубенко А.

214. «Ти чуєш, як хлюпоче Саксагань?» / А. Чубенко // Червоний гірник. – 2006. – 1 серпня, № 120. – С. 6.

Чубенко Є.

215. Мозаїка мегаполюсу / Є. Чубенко // Червоний гірник. – 2008. – 6 березня, № 36-37. – С. 4.

Чубенко Є.

216. Два криворізьких поети / Є. Чубенко // Червоний гірник. – 2010. – 22 серпня, № 128. – С. 4.

Чубенко Є.

217. Пластунського полку / Є. Чубенко // Червоний гірник. – 2010. – 14 вересня, № 140. – С. 2.

Шарманова Н.

218. Нехай життя момент і зложене з моментів, ми вічність носимо в душі / Н. Шарманова // Червоний гірник. – 2006. – 24 жовтня, № 169. – С. 5.

Іменний покажчик

Алиновская А. (Платонова Е.)	64, 65, 86,	Гусейнов Г.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
Бабенко М. М.	15, 16,		33, 35, 36,
Базилівська Ю.	87,		85, 88, 92,
Бакуменко Д.	88,		95, 96, 97,
Баралюк В.	17, 89,		98, 99, 101,
Баранова Л.О.	18, 19, 20, 90, 91,		102, 103, 104, 105,
Бендерский Е.	21,		106, 107,
Біба П.	92,		108, 109,
Білецький В. С.	22, 93, 94,		110, 111,
Бондарчук В.	95,		113, 114,
Бугайова І.	151,		124, 125,
Відмарович Дж.	98,		127, 135,
Вінграновський М.	99,		136, 137,
Витрищенко Г.	96,		138, 139,
Вишеславський Л.	97,		140, 142,
Ворона Д.	188,		143, 144,
Воронова Т.	100,		145, 146,
Гаєвська Т.	23,		149, 150,
Гаєвський В. Д.	24,		152, 153,
Галєх В.	25,		154, 155,
Ганенків В.	189,		161, 163,
Ганенков В.	101,		166, 169,
Глазовий П.	102,		170, 171,
Глоба А.	103,		172, 173,
Глущенко М.	104,		175, 176,
Гоголь-Царенко В.	105,		177, 178,
Голубець М.	106,		179, 180,
Голубов Е.	81,		181, 182,
Григор'єв Н.	107,		183,
Гриценко В.	26, 27,	Гусейнова О.	37,
Гурєїв О.І.	28, 29, 30, 31, 32,	Данченко А.	110,
		Дарьина Л.	38,
		Демиденко П. М.	39,
		Діденко В.	111,
		Доленник И.О.,	40, 41, 42,
		Доленник І.О.	112,

Дреєва Т.	190, 191, 192, 193, 194, 195,	Новосельцева И.	50,
Дубовик Л.	43,	Ногін П.	142,
Дюка А.А.	44,	Олійник М.	143,
Заремба В. І.	45, 46,	Олінь А.	144,
Затульний Т.	196,	Панова М.	202, 203, 204, 205, 206, 207,
Зелений Ю.	115,	Піскорський Д.С.	48,
Зелинская Е.	116,	Платонова Е.	64, 65, 86
Зленко Г.	141,	(Алиновская А.)	
Зоря О.	47, 117,	Портнягін О.	137,
Іваницька Н.	113,	Прокопенко Г.	145,
Іов І.	114,	Пронченко М.	51, 146,
Каминский Ю.	48, 49, 120, 121,	Прудникова Т.	147,
Кабир М.	118, 119,	Рагдай А. (Шмарин)	148,
Кан Р.	122,	Родинченко М.Л.	52,
Карамушка П.	123,	Рудницький В.	149,
Кащук Н. Е.	50, 124	Савонін Л.	150,
Коваленко В.	125,	Семененко Л.	151,
Кошель Т.	51, 59, 126,	Сідарэнка В.	152,
Кудрявцев М.	36,	Сінчук О.	53,
Кюцам-Сан В.	37, 38,	Січовик І.	153,
Лепеха В.	127,	Скрипка В.	154,
Липицкий А. Г.	1, 13, 54, 55,	Славська К.	208,
Липицький А.	56, 198, 199,	Сосюра В.	155,
Мамут Ф.	129,	Старіков О.	69, 70, 71,
Мелихова Т.	42, 43, 44,	Стариков А.Н.	72, 156, 157, 158,
Меліхова Т.	130, 131, 132, 133,	Степаненко О. В.	3,
Мельник О. О.	3, 134,	Стецюк В.	160, 161, 162,
Мельничук Т.	135,	Стороженко Л.	57, 58,
Местечкін Г.	136,	Терещенко О.	163,
Миколаєнко М.А.	45, 137,	Титенок Я.	164,
Михайличенко В.Т.	46, 138,	Тіміргалєєва Л.	209, 210,
Мозолевський Б.	139,	Ткач О.І.	77, 165,
Нагнибіда Р.	140,	Ткачук В.	211,
Надуманская В.Ф.	47,	Трубіцин А.	132, 138, 139,
Невиліковна, (Мар'яна Нікіфорова)	141,	Тубальцева Н.	109,

Туренко Г.	78, 79, 167,	Чхан М.	177,
	168,	Шаблій В.	178,
Удовенко Л.	169,	Шамрай В.	179,
Ульяненко О.	170,	Шарманова Н.	218,
Хазан М.	171,	Шевадзуцький Є.	180,
Харченко М.	172,	Шевчук В. О.	33,
Хвильовий М.	173,	Шеремет М.	64, 146,
Хвостова О.	174,	Штаферук І.	181,
Чабан М.	175, 212,	Юрченко С.	4, 5, 6, 7, 8,
	213,		9, 10, 11, 12,
Чемерис В.	176,	Яременко Г.	65,
Чернявський Д.	63,	Яцик В.	182,
Чубенко А.	214,	Яшин В.М.	84,
Чубенко Є.	215, 216,		
	217,		

Персоналії

Губенко Серафима (Сарра)	186,	Поль Олександр, Поль	45, 46,
Гусейнов Григорій	183,	Александр	
Джамалович, Гусейнов		Пронченко Михайло,	184, 212,
Григорій Джамалович		Пронченко Михаїл	213,
Бевз Григорій	196,		
Камінський Юрій,	160,	Стецюк В.	151,
Каминский Юрий		Темченко Павло Коннович,	129,
Кан Давид Ісайович, Кан	187,	Темченко Павел Коннович	
Давид Исаевич		Шевченко Тарас	29, 192,
Малишко Андрій, Малышко	151,	Григорович, Шевченко	
Андрей		Тарас Григорьевич	
Ногін Петро Семенович	210,	Шеремет Михайло, Шеремет	202,
(Панас Ногін), Ногин Петр		Михаїл	
Семенович (Панас Ногин)			